



REGULAMIN

5. TRIENNALE KANINY MŁODYCH YTAT - ŁÓDŹ 2025

(5. YTAT 2025)

ORGANIZATOR

1. Organizatorem 5. edycji Triennale Tkaniny Młodych YTAT–Łódź 2025/Young Textile Art Triennial–Łódź 2025 (skr. nazwa 5. YTAT 2025), zwanego dalej konkursem jest Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi - Instytut Tkaniny, Druku i Stylizacji Wnętrz na Wydziale Sztuk Projektowych, zwana dalej organizatorem.

Partnerami wydarzenia są Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi, Miejska Galeria Sztuki w Łodzi oraz Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie.

WARUNKI UCZESTNICTWA W KONKURSIE

2. W konkursie mogą brać udział studenci oraz absolwenci, którzy obronili dyplom licencjacki lub magisterski w roku **2023** lub **2024** w wyższej uczelni artystycznej w Polsce lub za granicą, wytypowani do konkursu przez macierzyste uczelnie.

3. Uczelnia może zgłosić do konkursu maksymalnie **2 uczestników**. Uczestnikami mogą być: studenci, absolwenci lub zespoły projektowe. Zespół projektowy może składać się maksymalnie z **5 osób**.

4. Uczelnia dokonuje zgłoszenia uczestnika do konkursu najpóźniej do dnia **30 kwietnia 2025 r.**

5. Uczelnia zgłaszając uczestnika do konkursu podaje jego dane (imię i nazwisko) oraz tytuł pracy, którą uczestnik zaprezentuje w konkursie. W przypadku zespołów projektowych należy podać dane wszystkich współautorów oraz określić ich udział w prawach autorskich.
6. Do konkursu może być zgłoszona jedynie **1 praca** uczestnika. Wyboru prac do konkursu dokonują pedagodzy w poszczególnych uczelniach, według zasad obowiązujących w danej uczelni.
7. Do konkursu mogą zostać zgłoszone jedynie prace powstałe **po 1 stycznia 2023 r.** Do konkursu mogą zostać przyjęte jedynie prace, których wartość odtworzeniowa (koszt materiałów i niezbędnych prac do jej odtworzenia) nie przekracza kwoty 1000 euro (jeden tysiąc euro).
8. Prace można zgłaszać w dwóch kategoriach: **tkanina artystyczna lub tkanina projektowa**. Kategorię określa się w formularzu zgłoszeniowym.
9. Praca zgłoszona do konkursu nie może być wykonana w żadnej części ani w całości przy pomocy sztucznej inteligencji.
10. Prace powinny być wykonane z materiałów włóknistych lub w technice przeplotu, powinny odnosić się w warstwie znaczeniowej lub formalnej do medium tkaniny, a także uwzględniać hasło przewodnie: **Dekonstrukcja – Rekonstrukcja**.
11. Po zamontowaniu prace dwuwymiarowe nie mogą przekraczać wymiarów **6 m²**, a trójwymiarowe **12 m³**. Ciężar pracy nie może przekraczać **20 kg**.
12. Do dnia zakończenia konkursu, zgłoszona do konkursu praca musi stanowić własność uczestnika, któremu musi przysługiwać do pracy pełnia praw autorskich majątkowych i osobistych. Prace nie mogą naruszać praw osób trzecich.
13. Organizator zastrzega sobie prawo odmowy przyjęcia zgłoszenia do konkursu w przypadku prac, które naruszają dobre obyczaje lub czyjekolwiek dobra osobiste.
14. Każdy uczestnik wystawy YTAT–ŁÓDŹ 2025 otrzyma katalog z wystawy w formie elektronicznej (plik PDF). W przypadku, gdy zrealizowane zostanie wydawnictwo drukowane, wówczas niezależnie od formy elektronicznej (plik PDF) każdy uczestnik wystawy otrzyma katalog w formie drukowanej.

ZGŁOSZENIE DO KONKURSU

15. Uczelnie zgłaszają uczestników do konkursu poprzez wysłanie na adres organizatora ytat@asp.lodz.pl zaakceptowanego (podpisanego) **regulaminu konkursu i deklaracji uczestnictwa w konkursie (załącznik nr 1 do regulaminu)**, zawierającej dane określone w pkt. 5 niniejszego regulaminu. Regulamin i wzór deklaracji zamieszczone są na stronie ytat.asp.lodz.pl

16. Uczestnik zgłoszony do konkursu potwierdza swój udział w konkursie przez złożenie prawidłowo wypełnionego formularza zgłoszeniowego wraz z wymaganymi załącznikami za pośrednictwem strony internetowej organizatora ytat.asp.lodz.pl najpóźniej do **15 czerwca 2025 roku**. W ramach zgłoszenia uczestnik:

- a) wypełnia w sposób pełny i poprawny formularz zgłoszeniowy,
- b) dołącza do formularza zgłoszeniowego fotografie barwne (maksymalnie 5 sztuk) przedstawiające całość pracy oraz detale pracy w formie elektronicznej zgodnie z następującą specyfikacją: wielkość obrazu minimum 18 x 24 cm; format tiff lub JPG (z minimalną kompresją); rozdzielczość 300 dpi; wielkość pliku max 10 MB CMYK; Fotografie powinny przedstawiać prace na neutralnym tle w sposób zbliżony do jej planowanego oglądu na wystawie pokonkursowej. Pliki zawierające fotografie prac powinny być ponumerowane, podpisane imieniem i nazwiskiem uczestnika oraz tytułem pracy według wzoru: 1. Imię_Nazwisko_tytuł pracy.
- c) w przypadku zespołów projektowych złożenia formularza dokonuje jeden ze współautorów i załącza do formularza skan pisemnej zgody pozostałych współautorów na ich reprezentację (**załącznik do formularza zgłoszeniowego**).

17. Językami korespondencji i publikacji w konkursie są język polski i angielski (według wyboru podmiotu, który prowadzi korespondencję lub dokonuje publikacji).

18. Brak spełnienia któregokolwiek z warunków formalnych zgłoszenia lub postanowień niniejszego regulaminu, skutkuje niezakwalifikowaniem uczestnika do konkursu.

19. Wszystkie zgłoszone do konkursu prace (z zastrzeżeniem pkt. 18 powyżej) biorą udział w konkursie i będą nieodpłatnie eksponowane na wystawie w przestrzeniach wystawienniczych Miejskiej Galerii Sztuki w Łodzi w terminie od **12.10. 2025 r. do 31.12.2025 r.**

20. Prace nie mogą być wycofane z wystawy przed terminem jej zakończenia.

TRANSPORT PRAC

21. Prace do Konkursu powinny być dostarczone jednorazowo w całości (wszystkie części) w terminie od **16.06.2025 r. do 16.07.2025 r.** na adres:

**Akademia Sztuk Pięknych
im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi
ul. Wojska Polskiego 121
91-726 Łódź Polska**

z dopiskiem **YTAT 2025**

Prace dostarczone po terminie nie będą zakwalifikowane do konkursu.

22. Koszty transportu prac, odprawy celnej i ubezpieczenia w obie strony pokrywają uczestnicy. Organizator nie partycypuje w w/w kosztach.

23. Każda praca winna być zaopatrzona w metryczkę (trwale przymocowaną do pracy) zawierającą tytuł, imię i nazwisko uczestnika, rok studiów lub rok ich ukończenia, rok powstania pracy, nazwę pracowni w której praca powstała, imię i nazwisko prowadzącego pracownię profesora/pedagoga, nazwę katedry/wydziału, w której praca powstała, nazwę uczelni, kraj pochodzenia uczestnika oraz kraj w którym mieści się zgłaszająca go uczelnia (**załącznik nr 2 do regulaminu konkursu**).

24. Prace winny być nadsyłane w trwałych opakowaniach, które będą użyte w transporcie powrotnym i zawierać etykiety adresowe zwrotne.

25. Paczka, w której praca zostanie przesłana nie może przekroczyć wymiarów: długość + obwód (mierzony w innym kierunku niż długość) = 300 cm, przy czym maksymalna długość = 150 cm.

26. Uczestnicy spoza krajów Unii Europejskiej wysyłają przesyłkę i dołączają do przesyłki Fakturę Pro Forma, która stanowi załącznik niniejszego regulaminu (**załącznik nr 3 do regulaminu konkursu**). Przesłane prace powinny być zadeklarowane jako bez wartości komercyjnej. Deklaracja wartości towaru powinna zostać umieszczona na liście przewozowym oraz w widocznym miejscu na opakowaniu. Przesyłając przesyłkę zalecamy skorzystać z usług EMS danego kraju. Po nadaniu przesyłki należy niezwłocznie przesłać skan listu przewozowego do organizatora na adres mailowy: ytat@asp.lodz.pl

27. Uczestnicy przed nadesłaniem prac określają w formularzu zgłoszeniowym wagę i wymiary przesyłki (wysokość, szerokość i długość) w celu oszacowania kosztów transportu powrotnego. Do kosztów transportu powrotnego doliczony zostanie podatek od towarów i usług w wysokości 23 % a w przypadku uczestników spoza Unii Europejskiej dodatkowo koszty odprawy celnej. Koszty przesyłki pokrywa uczestnik.

28. Organizator zapewnia obsługę transportu powrotnego pracy. Warunkiem jest wpłacenie przez uczestnika z góry kwoty odpowiadającej wysokości kosztów transportu powrotnego i ewentualnej odprawy celnej. O wysokość kosztów transportu i odprawy celnej organizator niezwłocznie zawiadamia uczestnika. Organizator nadaje przesyłkę do uczestnika pod warunkiem opłacenia przez uczestnika kosztów w terminie najpóźniej 5 dni roboczych od daty powiadomienia go o wysokości opłat. Uczestnik dokonuje wpłaty na konto:

Akademia Sztuk Pięknych
im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi
ul. Wojska Polskiego 121
91-726 Łódź
Polska

Numer rachunku bankowego:

PL21 1130 1163 0014 7148 7820 0033

Swift GOSKPLPW

Nazwa Banku:
Bank Gospodarstwa Krajowego
Al. Jerozolimskie 7
00-955 Warszawa

Tytuł wpłaty - YTAT 2025 odsyłka prac.

Prace, których transport powrotny nie zostanie opłacony w terminie lub prace nieodebrane w terminie 6 tygodni od zakończenia wystawy podlegać będą utylizacji na koszt uczestnika.

29. Wszelkie prowizje i opłaty bankowe za przelew środków na koszty transportu i odprawy celnej pokrywa uczestnik. Organizator nie ponosi żadnych kosztów z tego tytułu.

MONTAŻ PRAC I UBEZPIECZENIE

30. Montaż prac należy do Organizatora. W przypadku prac przestrzennych lub składających się z wielu elementów uczestnik zobowiązany jest załączyć fotografie pokazujące pracę w różnych ujęciach oraz rysunki techniczne montażu i szczegółową instrukcję montażu.

31. Uczestnik, wraz z pracą, zobowiązany jest do dostarczenia wszelkich elementów niezbędnych do montażu pracy (np. rurki, listwy, złączki itp.)

32. Ryzyko przypadkowej utraty, uszkodzenia lub zniszczenia pracy przechodzi na organizatora z chwilą wydania mu pracy przez przewoźnika i ustaje z chwilą wydania pracy przewoźnikowi do transportu zwrotnego.

33. Uczestnik zobowiązany jest wskazać wartość odtworzeniową pracy do celów ubezpieczenia jej przez organizatora. Organizator odpowiada na zasadach ogólnych za utratę, uszkodzenie lub zniszczenie pracy jedynie do wysokości wartości odtworzeniowej pracy. Wartość odtworzeniową pracy stanowi koszt materiałów i niezbędnych prac do jej odtworzenia. Do konkursu mogą zostać przyjęte jedynie prace, których wartość odtworzeniowa nie przekracza kwoty 1000 euro (jeden tysiąc euro).

34. Koszty ubezpieczenia transportu prac w obie strony ponosi uczestnik.

NAGRODY W KONKURSIE

35. Przed otwarciem wystawy 5. YTAT 2025 odbędzie się posiedzenie międzynarodowego jury, które przyzna **2 regulaminowe nagrody główne** (po jednej w każdej kategorii - tkanina artystyczna i tkanina projektowa) w wysokości po 5.000 zł (pięć tysięcy złotych) każda. Nagroda przyznana zespołowi projektowemu podlega podziałowi zgodnie z wysokością przysługujących członkom zespołu udziałów w prawach autorskich do pracy. Jury może przyznać dodatkowe nagrody w postaci wyróżnień i wyróżnień honorowych.

36. Podmiot, który wydaje nagrodę jest zobowiązany do obliczenia, pobrania i odprowadzenia do właściwego urzędu skarbowego zryczałtowanego podatku dochodowego od osób fizycznych od wydanej nagrody. Podmiot wydający nagrodę przed wydaniem nagrody pobierze od laureata kwotę wartości zobowiązań podatkowych, co oznacza, że nagroda zostanie pomniejszona o kwotę należnego podatku. Laureat przed wydaniem nagrody zobowiązany jest wypełnić niezbędne dokumenty/formularze oraz/i przedstawić dokumenty niezbędne do odprowadzenia podatku.

37. Werdykt jury zostanie ogłoszony w dniu otwarcia wystawy 12.10.2025.

SZCZEGÓŁOWE ZASADY I WARUNKI PRAWNE

38. Wzięcie udziału w konkursie jest równoznaczne z:

- a) wyrażeniem przez Uczestnika zgody na korzystanie (licencja) przez organizatora konkursu, partnerów konkursu, patronów honorowych oraz patronów medialnych konkursu z przekazanych zdjęć lub/i ich fragmentów, na których widoczna będzie zgłoszona praca oraz z opisów prac lub/i fragmentów oraz ich tłumaczenia w części lub w całości na wszelkich polach eksploatacji wskazanych w art. 50 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, w szczególności w katalogu pokonkursowym wydanym w formie drukowanej lub/i elektronicznej, a także w celach informacyjnych lub/i promocyjnych konkursu lub/i organizatora i/lub partnerów lub/i patronów konkursu. W tym celu organizator, partnerzy konkursu, patroni honorowi oraz patroni medialni konkursu mają prawo w szczególności do utrwalania, zwielokrotniania, zapisywania jakąkolwiek metodą przekazanych zdjęć lub/i ich fragmentów oraz opisów prac lub/i ich fragmentów oraz ich tłumaczenia w całości lub w części na każdym nośniku, a także do ich rozpowszechniania/publikowania w katalogu pokonkursowym oraz na stronach internetowych, w mediach społecznościowych, publikacjach prasowych i/lub książkowych, w radiu lub TV itp. w celach promocyjnych lub/i reklamowych; licencja ma charakter niewyłączny, nieodpłatny i jest nieograniczona w czasie ani terytorialnie, nadto obejmuje prawo do udzielania sublicencji;
- b) udzieleniem zgody na rzecz organizatora konkursu na eksponowanie zgłoszonej pracy podczas wystawy, ze wskazaniem danych zawartych na metryczce pracy; zgoda ma charakter nieodpłatny i jest nieograniczona w czasie ani terytorialnie;
- c) z oświadczeniem przez uczestnika, że jest właścicielem pracy i że przysługuje mu pełnia praw autorskich do zgłoszonej przez niego pracy a także przekazanych zdjęć i że ponosi wobec organizatora oraz osób trzecich pełną odpowiedzialność za złożenie nieprawdziwego oświadczenia. W przypadku kierowania przez osoby trzecie jakichkolwiek roszczeń do organizatora z powyższego tytułu uczestnik zobowiązuje się je zaspokoić, wstąpić do wszczętych postępowań sądowych w miejsce lub obok organizatora, oraz zwrócić organizatorowi wszelkie poniesione przez niego koszty związane z podjętą obroną, w szczególności koszty sądowe i obsługi prawnej;
- d) wyrażeniem zgody przez uczestników, iż w przypadku braku odbioru pracy przez uczestnika w okresie 6-ciu tygodni po zakończeniu wystawy, organizator może zutilizować pracę na koszt uczestnika;

- e) wyrażeniem zgody na publikację wizerunku uczestnika na stronach internetowych, w mediach społecznościowych, publikacjach prasowych i/lub książkowych, w radiu lub TV itp. organizatora, partnerów konkursu, patronów honorowych oraz patronów medialnych, w tym również w celach promocyjnych lub/i reklamowych.

DANE OSOBOWE

39. Przetwarzanie danych osobowych uczestników konkursu odbywa się zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) z dnia 27 kwietnia 2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych (Dz. Urz. Unii Europejskiej L 119), zwanym w skrócie RODO.

40. Administratorem danych osobowych udostępnianych przez uczestników konkursu jest Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi ul. Wojska Polskiego 121, 91-726, Łódź, Polska

41. Kontakt w sprawie przetwarzania danych osobowych: iodo@asp.lodz.pl

42. Uczestnik konkursu wyraża zgodę na przetwarzanie jego danych osobowych przez organizatora w celu realizacji obowiązków wynikających z przeprowadzenia konkursu i wydania nagród, zgodnie z **załącznikiem nr 4 do regulaminu**. Dane osobowe uczestnika będą przetwarzane na podstawie art.6 ust. 1 lit a RODO tj. na podstawie udzielonej zgody. Na podstawie udzielonej zgody (**załącznik nr 5 do regulaminu**), tj. na podstawie art.6 lit.a RODO, przetwarzane będą dane pedagogów-opiekunów studentów uczestników konkursu , o których mowa w pkt. 23 regulaminu.

43. Dane osobowe uczestnika oraz dane osobowe pedagogów – opiekunów studentów uczestników konkursu przetwarzane będą w celach związanych wyłącznie z przeprowadzeniem niniejszego konkursu.

44. Podanie danych jest dobrowolne ale niezbędne w celu wzięcia udziału w konkursie.

45. Dane osobowe przetwarzane na potrzeby konkursu będą udostępniane podmiotowi wspierającemu administratora w świadczeniu usług drogą elektroniczną na podstawie zawartej z takim podmiotem umowy powierzenia przetwarzania danych. Administrator jest obowiązany przekazać dane organom państwa na żądanie wynikające z przepisów prawa oraz podmiotom wskazanym przepisami prawa w ramach wykonywania prawnie określonych obowiązków.

46. Osoba, której dane są przetwarzane ma prawo dostępu do swoich danych osobowych i ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, w sytuacjach określonych przepisami o ochronie danych osobowych..

47. Dane osobowe będą przetwarzane w formie papierowej i elektronicznej.

48. Dane osobowe będą przetwarzane przez okres trwania konkursu, a po jego zakończeniu przez okres niezbędny do zakończenia wszystkich czynności związanych z rozliczeniem konkursu, a w przypadku przyznania nagrody przez okres wymagany przepisami ustawy o rachunkowości.

49. Zgoda na przetwarzanie danych może być cofnięta w dowolnym momencie; wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem wykorzystania danych przed momentem wycofania zgody.

50. Osobie, której dane są przetwarzane przysługuje prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych jeśli uzna, że naruszone zostały jej prawa wynikające z przepisów o ochronie danych osobowych.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

51. Wzięcie udziału w konkursie jest jednoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu. Organizatorowi służy prawo zmiany regulaminu w każdym czasie.

52. Interpretacja regulaminu należy do organizatora.

53. W sprawach nieuregulowanych zastosowanie mają przepisy prawa polskiego w szczególności przepisy kodeksu cywilnego oraz ustawy o ochronie praw autorskich i prawach pokrewnych.

54. W sprawach spornych prawem właściwym jest prawo polskie, a sądem właściwym jest sąd właściwy dla siedziby organizatora.

Akceptuję treść regulaminu:

.....
Data i podpis uczestnika

.....
Data i podpis pedagoga



Deklaracja zgłoszenia uczestnika do konkursu
5. MIĘDZYNARODOWE TRIENNALE TKANINY MŁODYCH YTAT
ŁÓDŹ 2025

.....
(miejsce i data)

Uczelnia (pełna nazwa uczelni)

Zgłasza udział (imię i nazwisko studenta/absolwenta/członków zespołu
artystycznego/projektowego.....do
udziału w konkursie 5. Międzynarodowe Triennale Tkaniny Młodych YTAT - Łódź 2025.

Uczestnik konkursu zaprezentuje pracę pt.....

Podpis osoby uprawnionej z ramienia uczelni do wytypowania uczestnika konkursu:

.....

Załącznik nr 2 do Regulaminu konkursu

Wzór metryczki:

IMIĘ I NAZWISKO:

ROK STUDIÓW lub ROK UKOŃCZENIA STUDIÓW:

ROK POWSTANIA PRACY:

NAZWA PRACOWNI:

IMIĘ I NAZWISKO PEDAGOGA:

NAZWA KATEDRY / WYDZIAŁU:

NAZWA UCZELNI:

KRAJ POCHODZENIA UCZESTNIKA:

KRAJ W KTÓRYM MIESCI SIĘ UCZELNIA:

Pro-Forma Invoice (Faktura Pro-Forma)

Date (data) :

Sender (Nadawca)

Receiver (Odbiorca)

Name

(Imię i Nazwisko) :

.....

Company

(Firma) :

Street

(ulica) :

.....

Zip Code

(kod pocztowy) :

.....

City

(Miasto) :

.....

Country

(Państwo) :

.....

Tel :

@-mail :

Name

(Imię i Nazwisko) : ...

Company AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH

(Firma) INSTYTUT TKANINY (YTAT 2022)

Street

(ulica) : WOJSKA POLSKIEGO 121

Zip Code

(kod pocztowy) 91-726

City

(Miasto) ŁÓDŹ

Country

(Państwo) ... POLSKA

Tel :

@-mail :

Bill of Lading No.

(numer listu przewozowego) :

Dimmensions in cms (wymiary w cm) :

X X =

Number of Boxes

(ilość opakowań) :

Total Weight Weight in kg

(Waga gabarytowa) : (waga w kg) :

NO COMMERCIAL VALUE / VALUE FOR CUSTOMS PURPOSES ONLY

ART WORK FOR YOUNG TEXTILE ART TRIENNIAL 2025

Towary bez wartości handlowej / wartość dla potrzeb Urzędu Celnego

No	Full Description of goods under transport	Title of art work	Country of Origin	Quantity	Unit Value and Currency code	Total Value and Currency code
		<i>tytuł pracy</i>			<i>Cena jednostkowa / symbol waluty</i>	<i>Wartość / symbol waluty</i>
<i>Lp</i>	<i>Pełny opis towaru</i>		<i>Kraj pochodzenia</i>	<i>Ilość</i>		
1						
TOTAL Value and Currency						
<i>Łączna wartość / symbol waluty</i>						

TERMS OF DELIVERY CPT ŁÓDŹ

The undersigned declares that the above mentioned goods are of no commercial value and are not intended for resale.

The shipment does not contain any dangerous or pornographic goods. All the above information is true and correct.

Niżej podpisany deklaruje, że powyższe towary nie posiadają wartości handlowej, nie są przeznaczone do dalszej odsprzedaży.

Przesyłka nie zawiera towarów niebezpiecznych oraz pornograficznych. Wszystkie powyżej podane informacje są zgodne i prawdziwe.



5. TRIENNALE TKANINY MŁODYCH YSTAT - ŁÓDŹ 2025

(5. YSTAT 2025)

Zgoda na przetwarzanie danych osobowych

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych podanych w formularzu zgłoszeniowym przez Akademię Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi - organizatora konkursu Międzynarodowego Triennale Tkaniny Młodych YSTAT - Łódź 2025, w celu realizacji obowiązków wynikających z przeprowadzenia konkursu i wydania nagród.

.....
Data i podpis uczestnika



5. TRIENNALE TKANINY MŁODYCH YSTAT - ŁÓDŹ 2025

(5. YSTAT 2025)

Zgoda na przetwarzanie danych osobowych

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych podanych w formularzu zgłoszeniowym przez Akademię Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi - organizatora konkursu Międzynarodowego Triennale Tkaniny Młodych YSTAT - Łódź 2025, w celu realizacji obowiązków wynikających z przeprowadzenia konkursu i wydania nagród.

.....
Data i podpis pedagoga

